



Marcos Radicella

Chaco 3599 (8400) Bariloche
Prov. Río Negro, Patagonia Argentina
+54 9 294 4 41 1952
marcosradicella@gmail.com

Reseña biográfica

Marcos nace en Buenos Aires el 29 de enero de 1970, ciudad donde realiza sus estudios. Se recibe de bachiller en el Colegio Nacional de San Isidro. En el año 1995 se recibe de licenciado en Ciencias de la Comunicación, en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. Paralelamente realiza sus estudios como creativo publicitario en la Asociación Argentina de Agencias de Publicidad, actividad a la que se dedica en importantes agencias de publicidad de la capital argentina, siendo la más importante Soares Gache SA, Miembro del WPP Group (Walter Thompson).

En 1999 decide dar un giro importante a su vida radicándose con su familia en la Patagonia. A su vez, en el año 2000 comienza con la docencia universitaria. Asume la cátedra de Semiología de la Publicidad y en julio de 2010, la de Nuevos Espacios en la Narración Audiovisual hasta 2012, ambas en la Universidad FASTA.

En el 2003 funda y dirige hasta 2017, junto a Gonzalo Martínez Infante, la Vaca-Voladora, una agencia de comunicación que se transforma en líder en su rubro en la ciudad de San Carlos de Bariloche.

En 2017 se incorpora a INVAP, empresa argentina de desarrollos tecnológicos complejos, como responsable del área de comunicación.

Producción Artística

Como fotógrafo:

Realiza producciones para innumerables campañas publicitarias fundamentalmente de promoción turística de la Ciudad de San Carlos de Bariloche.
Participa de varias exposiciones del Grupo VerArte en Bariloche.
Sus fotos son publicadas en revistas internacionales y en el libro «Focus: Love, Your World, Your Images». Lark Books, Sterling Publishing Co, New York / Londres, 2010.
En octubre de 2010 realiza una exposición fotográfica en Francia, presentando en la Ciudad Universitaria de Paris y en muestra individual la serie de «Estepismos». Esta exhibición se repite en el país en 2016 en la ciudad de Salta.
Actualmente es colaborador de Getty Images con más de 450 de fotos.

Como músico:

Compositor y pianista esencialmente autodidácta. En 1997 realiza una clínica intensiva con Robert Fripp, líder del grupo vanguardista inglés King Crimson. Hasta la actualidad editó 3 discos como solista.

2003: «Elogio del fracaso». Solo piano.

2007: «Madrugada hoy no vengas» Disco de rock alternativo.

2010 : «Malamuerte» Disco de género folk-rock de la banda Malamuerte.

Compositor de varios temas y pianista del grupo.

2012-2014: Tecladista y arreglador de varios temas del compositor y cantante Lucas Dávalos, participando en dos discos: «Dame Cosas Buenas» y «El Refugio Interior».

2014: Fundador, tecladista y thereminista de «Banda Sonora de Películas que no Existen», grupo barilochense que en sus shows relata y musicaliza escenas de películas que no han sido filmadas. Con esta banda editó Motor Ranch (2015) y Juanito el Rey del Pacífico (2018).

2018: «Viaje adonde estoy». Compositor para obra de piano y trío de cuerdas. Con arreglos de Germán Lema.